Doğan Kardeş

SAYI 34 | 24 AĞUSTOS 1970 | 75 KURUŞ

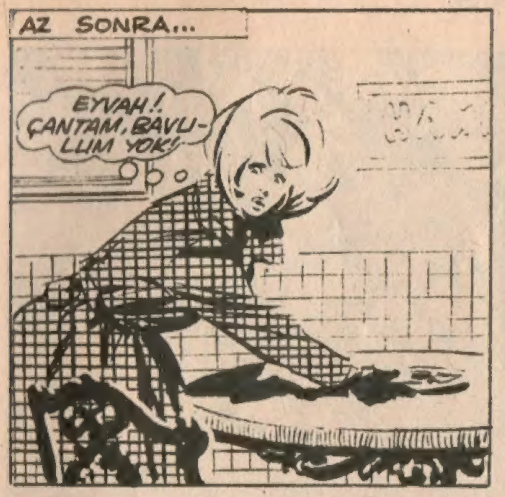
SAKARYA MEYDAN SAVAŞI

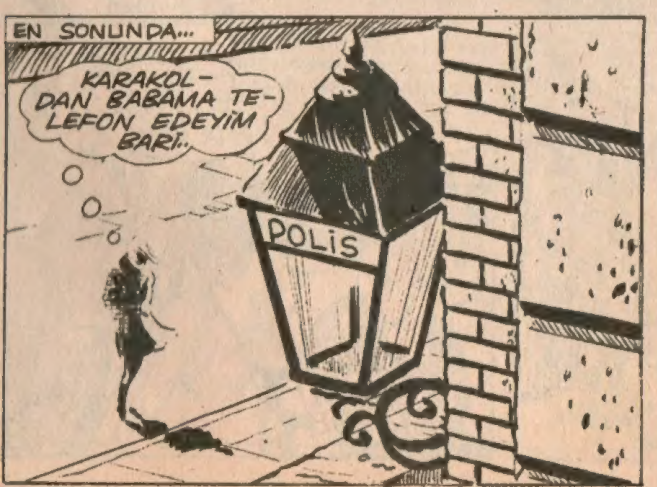
(Yazısı 6. sayfada)

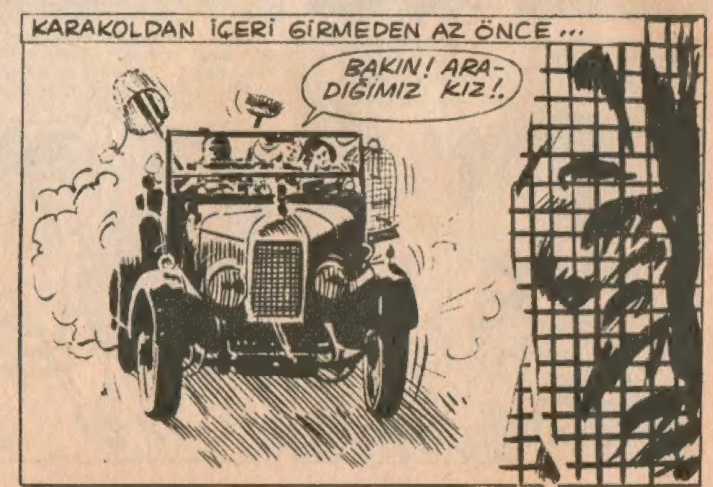
ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

ÇİNCEYİ ÖĞRENMEK KOLAYDIR

Uzmanlar, Çince'nin hiç de zor olmadığını söylemektedirler. Bir kere Çince mantığa uygun bir lisan olup çapraşık gramer kurallarıyla güçleştirilmiş değildir. Çincenin zor görünmesi, «ton» lardan ötürüdür. Çince'de eş olan birçok kelimeler, sırf söyleniş tonlarının farklı olması yüzünden başka başka anlamlara gelmektedirler. Örneğin, dört tonlu Mandarin lehçesinde «çu» kelimesi, tonuna göre, domuz, bambu, efendi veya bir yerde oturmak anlamına gelebilir. Kanton lehçelerinde dokuz ton olduğuna göre, her kelime dokuz anlama gelebilir. Çin alfabesinde 10,000 harf olduğuna göre, Çince'yi okuyup yazmayı pek zor sayanlar çoktur. Bu 10,000 harflik alfabe, her biri belli sesleri, fikirleri ve cisimleri ifade eden resimlerden meydana gelir. Çin lisanı uzmanları, modern gazete ve dergileri okumaya yeten 2000 harfi hatırda tutmanın hiç te zor olmadığını söylemektedirler.





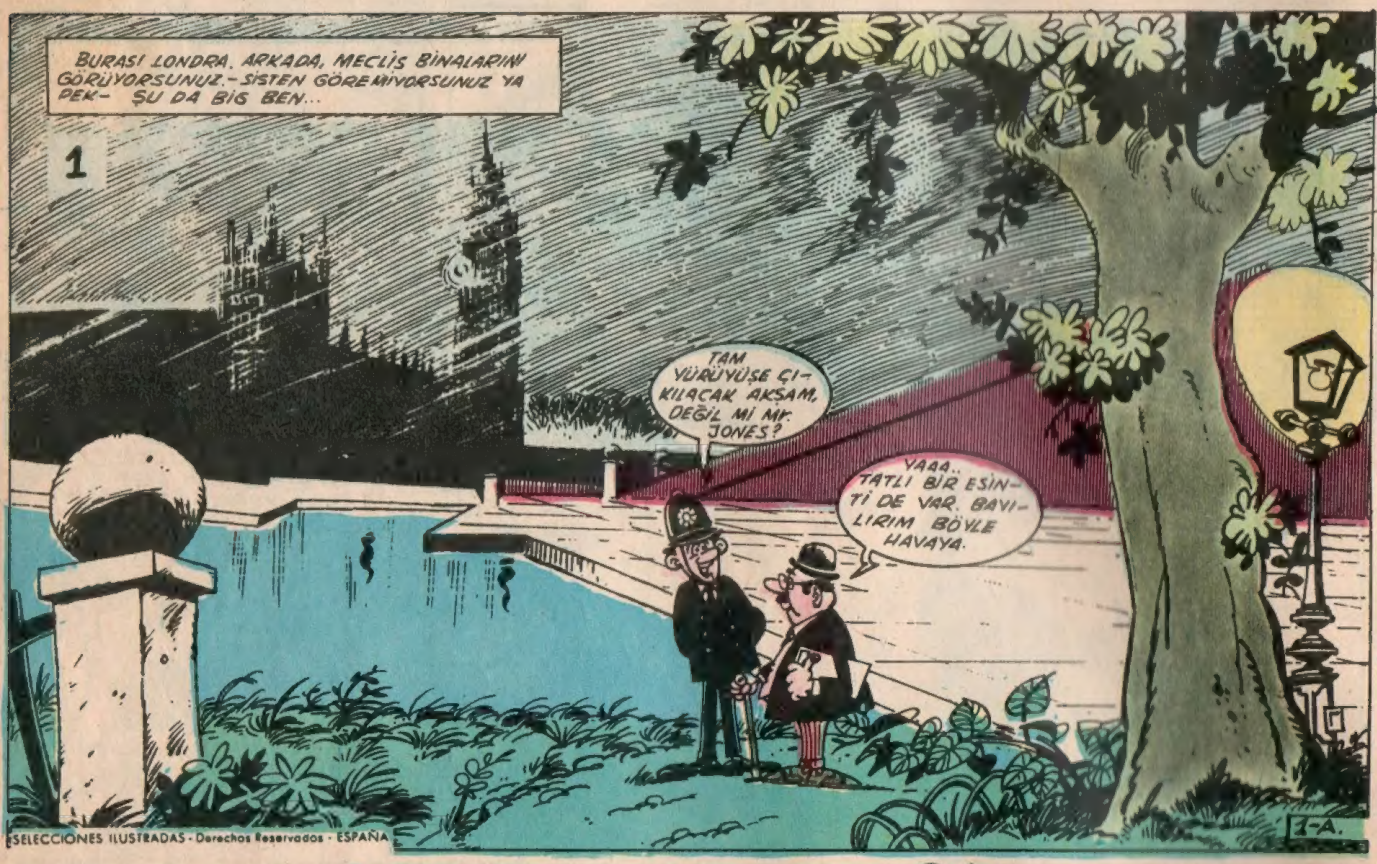


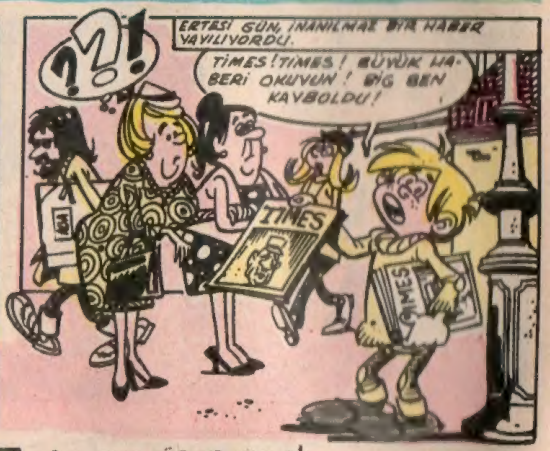
GELECEK HAFTA: *PEN'İ KAÇIRDILAR!*

SÜPER 3

SAAT HIRSIZI

Cakcak, Saçak ve Yumurcak Venüs gezegenindeki yaratıkları elektronik beynin boyunduruğundan kurtarıp Dünya'ya dönerler.





CAKCAK
SACAK
YUMURCAK
O SIRADA KARAYIDLER'DE KA...TADOR ADASINDA...
DA-21
BİG BEN ÇALINMIŞ ÖYLE Mİ?
ÖYLE, BEYLER!
KÖTÜSÜ, ORADAN GEÇEN BİR YURTTAŞLA GÖREVLİ POLİS MEMURU, OLAY GECESİ MECLİS BİNASININ ÇEVRESİNDE BİR UÇAN DAİRE'NİN DOLAŞTIĞINA YEMİN EDİYORLAR.
DÜN PERŞEMBEYDİ DEĞİL Mİ?
EVET.
BEN DE İNGİLİZLER YALNIZ HAFTA SONLARINDA SARHOŞ OLURLAR SANIRDIM.
BELKİ DE ON KOKTEYLİNİ BİRAZ SERT...
GENERALİM, ARKADAŞLARIMIN KONUŞMA TARZI BENİ.....
ÇOCUKLAR, LÜTFEN!
2-A
SENİN İNGİLİZ OLDUĞUNU BİLİYORUZ SAÇAKAMA CAKCAK'LA YUMURCAK SADECE ŞAKA ETMEK İSTEMİŞLERDİ!
EVET, EVET. BELKİ HAFTA ORTASIN DA DA İÇİYORLARDIR, BİLMEM KI.
AMAAAN! HERKES İÇER HAFTA ORTASINDA AMA KİMSE BÖYLE KENDİNİ KAYBETMEZ!..
ERTESİ GÜN...
HEPSİ BU KADAR. UZAYI DOLAŞACAK, ŞÜPHELİ GÖRDÜĞÜNÜZ BÜTÜN ARAÇLARIN YOLUNU KESECEKSİNİZ!
TAMAM!
-ARKASI VAR-

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Sakarya Meydan Savaşı

23 ağustos 1921'de başlayan savaş 22 gün, 22 gece sürmüş ve Türklerin zaferiyle sonuçlanmıştı...

Yazan: **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Yunanlılar İnönü meydanlarında boylarının ölçüsünü almışlardı ama, sözüm ona, o büyük devletler yok mu büyük devletler, (Sevr Andlaşması!) dedikleri yüz kızartıcı barış tekliflerini, yüz karası padişaha kabul ettirdikleri gibi, er geç Mustafa Kemal'e de boyun eğdireceklerini sanarak yeniden silâhlayıp pusatladılar onları; hele pay üstüne pay verilince bizim topraklardan, kralları da mal bulmuş mığrıbiye dönüp ordularının başına geçti. Böylece doksan bin kişilik bir istilâ sürüsü yakıp yıkarak ilerlemeye başladı...

Onların kralları varsa, bizim de krallara başeğdirecek Mustafa Kemalimiz vardı; korkuyu dalına kondurur mu o... Büyük Meclisin isteği üzerine Başkumandanlığı da üstüne alarak hemen ordusunun başına geçti ve gücünü, kuvvetini toplayıp da vuracağı yumruğu vurmak için Sakarya'ya kadar çekildi; Destan Mustafa Kemal'im, yeni bir destan yaratacak orada; hele bir selâm alıp, selâm versin yaylaya, yurda...

Bu selâm üstüne dağ, taş Türk oldu ve gözlerinden okudu niyetini Mustafa Kemal'in:

«Gözlerinde tüten bu ise, hepimiz gözlerine bakıyoruz; andın, andımız; muradın muradımız; gel dediğin yere gelir, öl dediğin yerde ölürüz; tek yurdumuz, yuvamız yad ellere düşmesin de...» dediler.

ŞAHLANAN MİLLET

O günden tezi yok, bütün evler dere olup aktı, Sakarya'ya doğru... Bütün köyler, ırmak olup çağladı, Sakarya'ya doğru... Hâsılı, yediden yetmişe kadar eli, ayağı tutan kim varsa, gelip döküldü, Sakarya boylarına...

Mustafa Kemal, bir baktı, gönendi; bir baktı, güvendi. Gece, gündüz aralarında yaşıyordu.

Bir gün yine silâh yarıştırıp süngü alıştıran askerlerinin arasında dolaşırken atının bir ayağı sürçüp de sol böğrü üzerine düşmesin mi? Kaburga kemikleri kırılmıştı. Ankara hastanesinde sarıp sarmaladılar ve götürüp Çankaya'daki evine yatırdılar. Hekimler, uzun bir süre dinlenmesi için yalvarıp yakarıyorlardı başucunda. Oysa ki, cephe gözlerinde tütüyordu onun.

«Benim hayatımın ne değeri var; yeter ki vatan kurtulsun!» diye çırpınıp duruyordu. Çok geçmedi, Sakarya meydan muharebesi de başladı. (23 Ağustos 1921). Gayrı bağlasalar durur mu Mustafa Kemal... Ayağa kalkacak halde değilken cepheye yetişti; Ankara'yı kalbinden vurmak isteyen düşmanı, kalbinden vurmak için...

Karargâhındaki yatağında ne bir yerinde bir ağrı duyuyordu, ne kemiklerinde bir sızı. Mavi gözlerini, mavi bir ışık gibi gezdirdi siperlere. Bir de gördü ki; ne görsün! Koç yiğitler mi dersin, yağız delikanlılar mı! Koç başlı analar mı dersin, sırma saçlı sunalar mı! Hepsi de kınından sıyrılan kılıçlar gibi atılmış meydana... Eli, kolu mermi dolu akça gelinler de, mermi değil iman taşıyordu onlara... Bu imanla ne başlarının üstünde uçan gülleleri gördükleri vardı, ne üstlerine yağan kurşun yağmurunu... Dönmüyor, döğüşüyor; durmuyor, vuruşuyor; hele o Allah Allah çağırışı, öyle bir titretiyordu ki, yeri göğü, arşı... Korkudan kanları, ilikleri kuruyor, elleri, kolları yanlarına düşüyordu düşmanın...

BÜYÜK DESTAN

Böylece, yirmi iki gün, yirmi iki gece öyle bir savaş oldu, öyle bir savaş oldu ki, dille, tarife gelir gibi değil; Çanakkale misali bir destan bu! Anadoluyu kalbinden vurmak isteyen düşman, kalbinden vurulup döküldü Sakarya'ya; bu sürüden arta kalanlar bir daha dönüp de bakar mı arkaya. Kralları bile başını zor kurtardı bu meydandan!

Bu zafer üstüne bütün memleket sevinip seyran eyledi, donanıp bayram eyledi; Büyük Millet Meclisi de o büyük insana (Gazi)lik unvanını ve (Mareşal)lik rütbesini verdi. Gazi Mustafa Kemal Paşa da Sakarya'da canla, başla döğüşen askerlerine bir övgü yolladı candan, yürekten:

«Askerler, kurtuluş için yaptığınız bu savaştan çok daha önce sizi başka meydan muharabelerinde de tanımıştım. Dünyanın hiçbir ordusunda, yüreği seninkinden daha temiz, daha sağlam bir askere raslanmamıştır. Her zaferin mayası sendedir. Kanaatinle, imanınla hiçbir korkunun yıldıramadığı demir gibi sağlam ve temiz kalbinle düşmanı nihayet alt eden büyük gayretin için minnet ve şükranımı söylemeyi nefsime en aziz borç bilirim. Sizin gibi komutanları, askerleri olan bir milletin yabancılara köle olması mümkün değildir...»

Neden, Niçin?

Kadınlar niçin sıçandan korkar?

Columbia Üniversitesi psikoloğlarına bakılırsa, kadınların sıçanlardan korkusu esasında erkeklerinkinden daha fazla değildir. Sıçandan korkmak, tıpkı yılandan korkmak gibi, öğrenilmek suretiyle edinilen bir histir. Meselâ, bu bahiste annelerinin, babalarının her hangi bir tesiri altında kalmayan çocuklar, sıçandan ya da yılandan korkmazlar.

En iyi saatler niçin İsviçre'de imal olunur?

Bu alanda en tecrübeli ulus İsviçre'lilerdir de ondan. Yüzyıllardan beri saatçilik yapan İsviçre'lilerde bu sanat, babadan oğula geçmektedir. Saat imalâtını ilk defa olarak makineleştiren de onlardır. İsviçre'liler hem dayanıklı ve dakik, hem de ucuz saatler imal etmede birincidirler. Her yıl ihraç ettikleri 23 milyon saatin çoğu Birleşik Amerika'ya gitmektedir.

Sızan musluk senede ne kadar su ziyan eder?

Musluk köselesinde bir toplu iğnenin açabileceği derecede küçük bir delik, yılda 250,000 kiloya yakın suyun ziyan olmasına sebep olur. Memleketteki bütün sızan musluklar hesaba katılırsa, yıllık su ziyanının ne kadar fazla olduğu derhal anlaşılır.

Kaç çeşit hastalık vardır?

Bir doktor, insanlara musallat olan hastalık ve rahatsızlıkların sayısının 2400'ü bulduğunu tespit etmiştir. Bunların en tehlikelileri şüphesiz kalp hastalıklarıyla kanserdir. En ziyade ölüme sebep olan hastalıklar bunlardır. Kızamık, boğmaca ve su çiçeği, hemen hemen tehlikesiz olmakla beraber, en sık raslanılan hastalıklardır.

BÜYÜK SÖZLER

En iyi hükümdar, halktan biri gibi düşünendir.

• Hükümdar olmak kolay bir iş değildir. İdare ettiği halkın derdini, ne istediğini anlamayan; milleti sırf kendi arzusuna göre idare etmeye çalışan hükümdar er-geç yıkılmaya mahkûmdur.

TARİHTE BU HAFTA

Büyük Taarruzun Başlaması

Bundan 48 yıl önce, 26 ağustos 1922 sabahı, şafakla beraber verilen bir emir, koca bir ulusun kaderini tayin etmişti. Atatürk'ün «Büyük Taarruz»un başlaması için verdiği emirle ileri atılan Mehmetçikler, Yunan ordusunu bozguna uğratmış, düşmanları Anadolu'dan sürerek denize atmıştı. Düşman böyle bir taarruzu hiç beklemediği için şaşkınlık içindeydi. Hele 27 ağustos günü tahkim ettikleri hatlar yarılıp da panik başlayınca şaşkınlıkları daha da arttı. Artık hiç bir kuvvet Türk Ordusu'nun karşısında duramazdı. Yunanlıların uğradığı bu büyük bozgundan sonra düşman elindeki topraklarımız büyük bir hızla kurtarılmaya başlandı. Kurtuluş Savaşı'na son veren Başkumandanlık Meydan Savaşı'ndan sonra ilk kurtulan ilimiz Afyonkarahisar oldu.

YAVUZ SELİM'İN HALİFE OLUŞU — Dünyadaki Sünnî Müslümanların en yüksek makamı olan halifelik 750 yılından 1516'ya kadar Abbasi hanedanının elindeydi. Bu makam 454 yıl önce, 29 ağustos 1516'da Osmanlı padişahlarından Yavuz Sultan Selim'in eline geçti. Halep'i fetheden Yavuz Selim böylelikle halifeliği de almış oluyordu. Cumaya tesadüf eden o gün Halep'te kılınan cuma namazıyla Yavuz'un halifeliği bütün dünyaya ilân edilmiş oluyordu.

Herşeyin En Garibi:

GARİP SAATLER — Dünyanın en garip saatlerinden biri, Hindistan'ın Benares şehrindedir. Öğle olunca, saatin içinden fırlayan oniki iskelet, büyük bir madenî gonga vurmaktadır. Rahiplerin ihtimamla baktıkları bu saatin kadranı yoktur.

★★★

Güney Fransa'daki Biarritz şehrinde, kadranı olan, fakat âletleri bulunmayan bir saat vardır. Kadranı 480 santim genişliğinde olan bu saatin yelkovanı, her dakikada bir, zamanı bileğindeki saatle ölçen bir adam tarafından yürütülmektedir.

★★★

Amerika'da da kadranı olan, fakat âletleri bulunmayan bir saat vardır. Bu saatin yelkovanı, düzgün aralıklarla harekete geçen bir sıcak su kaynağı tarafından işletilmektedir. Kaynaktan bir dakika arayla su fışkırdıkça, saatin yelkovanı da ilerlemektedir.

EN YÜKSEK ARSA FİATI — Dünyanın en yüksek arsa fiatları Londra şehrindedir. Bu şehrin iş merkezi Temple'deki bir kısım arazi 1954 yılında dönümü 30,492,000 dolardan olmak üzere el değiştirmişti.

ZERO X

VERSPONA GEZEGENİNDEKİ CANAVAR KEMİKLERİNİ TAŞIYAN UÇAK PARÇALANIR.. PROFESÖR VATSKİ ÖLÜRKEN, TRAVERS'E KAFATASLARINDAN KAÇINMALARINI SÖYLER.. KAPTAN VE ARKADAŞLARI SIRRI ÇÖZMEK İÇİN GEZEGENE DÖNERLER...
4
TAK! TAK! TAK! TAK!
BU DA NE?!
GREG ATEŞ ETTİ...
AAAH!
DERKEN..
GENE O IŞIK.. GÖZLERİM KAMAŞTI!
ON SANİYE SONRA IŞIK SÖNDÜ, KURUKAFA KAYBOLDU...
BENİ ELİNE GEÇİRMİŞKEN NEDEN İŞİMİ BİTİRMEDİ? GENE MAĞARASINDAN İÇERİ ÇEKİLDİ!!
BAŞIMA DAHA KÖTÜ BİRŞEY GELMEDEN, ARKADAŞLARA HABER VEREYİM..

CANLI İSKELETLER

GELECEK HAFTA: *İSKELETLER CANLANIYOR!..*

Tarzan

69

TARZAN, AFRİKA'YA FİLM ÇEKMEYE GELEN BİR TOPLULUĞU FİLLER VADİSİNE GÖTÜRÜR. ORADA, İLK DEFA İNSAN GÖREN FİLLERİN, YAŞLI BİR FİLİ CANLI CANLI BİR ÇAMUR GÖLÜNE NASIL GÖMDÜKLERİNİ SEYREDERLER.

KEŞKE PATRON DA HASTA OLMASAYDI DA, BİZİM GÖRDÜKLERİMİZİ GÖRSEYDİ...

GÖRMEDİĞİ DAHA İYİ OLDU. MUHAKKAK Kİ BÜTÜN İŞLERİ BERBAT EDERDİ.

FİLLERİN HEPSİ ÖLÜM ÇAMURUNUN BAŞINDA ACI SESLER ÇIKARARAK MATEM TUTUYORLARDI.

HADİ İTO, BURADA İŞİMİZ BİTTİ. DAHA FAZLA DURUP ONLARI RAHATSIZ ETMEYELİM. FİLMCİLERİN YANINA DÖNELİM, YÜRÜ.

NASIL ÖLÜM SAHNESİNİ GÜZELCE ÇEKEBİLDİNİZ Mİ BARİ?

FEVKALÂDE ÇEKTİK BİRAZ DAHA BEKLEYELİM'DE, YENİ BİR ŞEY OLURSA ÇEKELİM DİYORUZ.

TARZAN, HEPİMİZ SANA TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ. SENİN SAYENDE DÜNYANIN EN TABİİ, EN GÜZEL AFRİKA FİLMİNİ ÇEKMİŞ OLDUK.

TARZAN. ŞURAYA BAK! SİLÂHLI BİR ADAM!

Bu ELLIOTT JOHN CELARDO 7-24 1533

DAN! DAN!

PATRON BU... FİLLERE ATEŞ EDİYOR!

HERİF DELİRMİŞ. NİK'İN SAKLADIĞI TÜFEĞİ BULUP ALMIŞ!

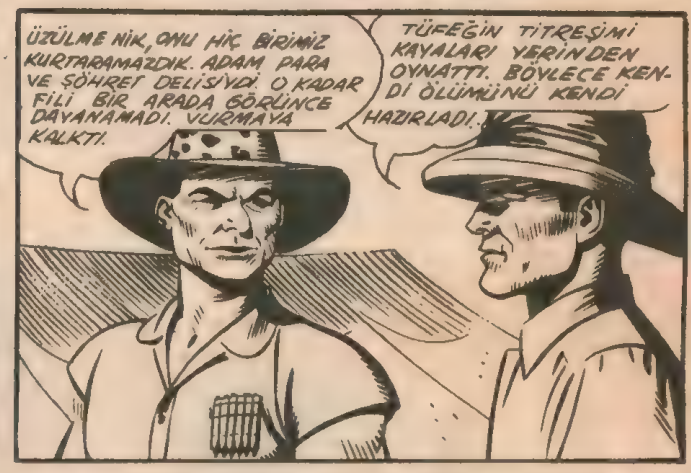
Copr. 1933, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Tm. Reg. U.S. Pat Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

TÜFEK SESLERİ KAYALARDA KAYMA YAPTI.... PATRON MAHVOLDU!

İŞTE, DÖNÜYORLAR !.

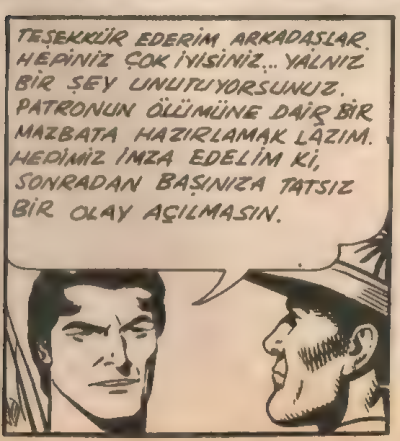
HEP BİRLİKTE KAMPA DÖNDÜLER. TARZAN NİK'İ BULDU.
BEN SANA KAMPTA NE KADAR SİLÂH VARSA KİLİTLE DEMEMİŞ MİYDİM NİK? NİÇİN YAPMADIN BUNU? ALLAHTAN HİÇ BİR FİLİ VURAMADI, AMA KENDİ ÖLDÜ.

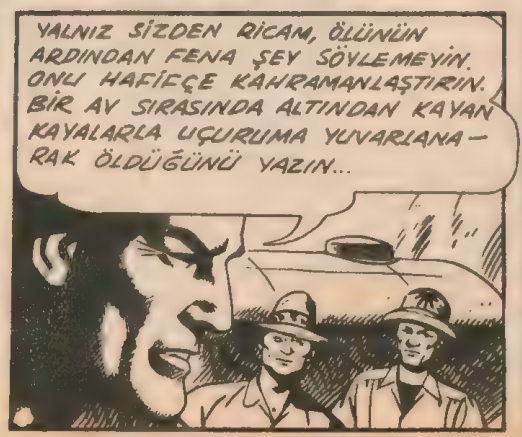
BİZ BÜTÜN SİLÂHLARI KİTMİŞTİK, TARZAN.. HERHALDE, ONUN GİZLİ BİR TÜFEĞİ VARDI ....
ONA SENİN TALİMATINI TEKER TEKER ANLATTIK.. BU VADİDE SİLÂH PATLATMASINA ENGEL OLMAYA ÇALIŞTIK AMA DİNLEMEDİ!


ÜZÜLME NİK, ONU HİÇ BİRİMİZ KURTARAMAZDIK. ADAM PARA VE ŞÖHRET DELİSİYDİ. O KADAR FİLİ BİR ARADA GÖRÜNCE DAYANAMADI. VURMAYA KALKTI.
TÜFEĞİN TİTREŞİMİ KAYALARI YERİNDEN OYNATTI. BÖYLECE KENDİ ÖLÜMÜNÜ KENDİ HAZIRLADI.

ŞİMDİ ARTIK BU FİLM SİZİN OLDU. DİLEDİĞİNİZ GİBİ KULLANIN. YALNIZ SİZDEN BİR KOPYASINI İSTİYORUM. MOMBUZZİ HAVAALANI'NA ADIMA YOLLAYIN, BEN ORADAN ALIRIM.
7-31 1934
Copr. 1934, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Tm. Reg. U. S. Pat. Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

AMA TARZAN BİZ SENDEN AYRILMAK İSTEMİYORUZ Kİ...
NE OLUR BİZE BİRAZ DAHA YARDIM ET DE BUNUN GİBİ İNANILMAYACAK ŞEYLER ÇEKMEYE DEVAM EDELİM.
SEN OLMAZSAN BİZ ARTIK BİR ŞEY ÇEKEMEYİZ TARZAN.
B... ELLIOTT JOHN CABARDO


TEŞEKKÜR EDERİM ARKADAŞLAR. HEPİNİZ ÇOK İYİSİNİZ... YALNIZ BİR ŞEY UNUTUYORSUNUZ. PATRONUN ÖLÜMÜNE DAİR BİR MAZBATA HAZIRLAMAK LÂZIM. HEPİMİZ İMZA EDELİM Kİ, SONRADAN BAŞINIZA TATSIZ BİR OLAY AÇILMASIN.


YALNIZ SİZDEN RİCAM, ÖLÜNÜN ARDINDAN FENA ŞEY SÖYLEMEYİN. ONU HAFİFÇE KAHRAMANLAŞTIRIN. BİR AV SIRASINDA ALTINDAN KAYAN KAYALARLA UÇURUMA YUVARLANARAK ÖLDÜĞÜNÜ YAZIN...

HAYDİ ARKADAŞLAR TARZAN'IN DEDİĞİNİ YAPALIM. BÖYLECE BELKİ ONU BİZİMLE KALMAYA KANDIRABİLİRİZ.
İSTER KALSIN İSTER KALMASIN, ÖMRÜMDE TARZAN KADAR DÜRÜST BİR İNSAN GÖRMEDİM BEN!

—ARKASI VAR—

HİKÂYE

John STEINBECK'den çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

SAVAŞA GİDEN ERLER

Binlerce kişilik birlikler bütün donanmalarıyla rıhtımda oturuyorlar. Akşam soluk ışıklar sarıyor ortalığı. Erler miğferlerini giymişler, hepsi biribirine benziyor şimdi, uzun mantar dizileri gibi görünüyorlar. Tüfekleri dizlerine dayalı. Kişilikleri, kimlikleri yok. Kişiler birer sayıdır orduda. Miğferlerine tebeşirle yazılmış sayılar, robotlara verilen sayılar gibi tıpkı. Araçlara özenle yerleştirilmiş, dürülmüş battaniyeler, sökülür-taşınır siperler, barakalar. Erlerin kimisi Birinci Dünya Savaşından kalma Springfield ya da Enfield tüfekleriyle, kimisi M-1'ler ya da Garand'larla, kimisi de savaştan sonra, avda kullanmayı herkesin istiyeceği pırıl pırıl, güzel karabinalarla donanmış Birlikleri alacak gemi rıhtımda kocaman, hantal bir yapı gibi yükseliyor. Kafanızı uzatmadan, geminin pencerelerinin sonunu, açık güvertenin nerede başladığını göremiyorsunuz. Adsız bir gemi bu. Savaş boyunca da adsız kalacak. Gidiş yönü pek az kimsece biliniyor, hangi yolu tutacağını bilenler daha da az; ona kumanda edecek kimseler ağır bir sorumluluk yükü altın-

dadırlar. Bu gemiyle içindekileri yitirecek kaptan rahat uyku yüzü görmez bir daha. Şimdi bile gözüne uyku girmiyor belki Ambarları dolan gemi, insan yükünü bekliyor.

Rıhtımda erler sessiz. Konuşanlar pek az, türkü söyliyen hiç yok, akşamın alacalığı karanlığa dönüyor, bir kişiyi öbüründen ayırt edemiyorsunuz artık. Başlar yorgunluktan öne düşüyor. Kimisi bütün gün, kimisi günlerce yol gelmiş buraya ulaşmak için.

Şapka ya da kep giymenin türlü yolları vardır. Şapkanın yana eğilişi, tepesindeki kabartı bir kimsenin kişiliğini belli edebilir ama, miğfer giyince iş değişir. Miğfer giymenin tek yolu vardır. Başka türlü giyeyim derseniz olmaz. Kafanın tam üstünde ortalı durur, gözleri, kulakları, enseyi örter. Miğferi başınıza giydiniz mi mantar tarlasında bir mantar olursunuz.

Dört iskele tahtası kondu şimdi. Birlikler yorgun argın ayağa kalkıyor, tek sırayla içeri doğru ilerliyorlar. Yüklendikleri gereçlerin ağırlığıyla öne doğru eğilmişler. Geminin kocaman kapılarında birer birer gözden yitiyorlar. İçerde diziye sokuluyorlar, miğferlerine tebeşirle yazılmış sayılar bir listedeki sayılarla yeniden karşılaştırılıyor. Gemideki yerleri belli oluyor. Yarısı güvertelerde, yarısı da içerde eğlence salonlarında, yemek salonlarında uyuyacak. Bir zamanlar bambaşka kimselerle dolup taşan, nice önemli şeylerin görülüp geçirildiği salonlar. Erlerin kimisi duvarlara bitişik yataklarda, kimisi

Rıhtıma yaslanmış duran geminin derinlerinden, soluyan ağır bir ses yükseliyor. Birlikler anayurttan kopmuşlardır artık, aradaki uzaklık daha yüz adım bile olmamıştır ama, ayrılık başlamıştır. Yağlı su köpüklerle ürperiyor...

salıncaklarda, döşemede, aralıklarda uyuyacak. Yarın yerleri değişecek. Güvertedekiler içeri, içerdekiler de dışarı. Karaya çıkıncaya dek her gün yer değişecekler. Karaya çıkıncaya dek giysilerini çıkarmıyacaklar. Bu bir yolcu gemisi değil.

Karartılmış ışıkların soluk bir alaca maviye bürüdüğü güvertede düşüp uyuyorlar. Yerine yerleşen, hemen uykuya dalıyor. Çoğu miğferini bile çıkarmıyor. Yorucu bir gün bitimi. Tüfekleri yanlarında duruyor, ellerinde.

Giriş kapılarının önünde yeni kuyruklar geminin karnına doluyorlar, renkli birliklerden bir alay, yüz ordu hastabakıcısı. Koyu mavi giysileri pek hoş ama, miğferleri, sırt çantaları göze garip geliyor. Hastabakıcılar kamaralara yerleşecekler, sayıları çoksa da sığışacaklar. 1 No' lu kapıdan bir topçu kanadının bütün kumandanları ile ordu polislerinden bir bölük giriyor. Hepsi de birbirinden yorgun. Yerlerini bulur bulmaz uyuyacaklar.

Yerleşme ilerliyor. Hiçbir yerde sigara içmeye izin yok. Gemiye her giren titizlikle denetleniyor, bakalım bizden mi değil mi diye. Ortalıkta bir sessizlik. Yalnızca basamaklarda yorgun ayak sürünmeler, alçak sesle emirler. Her an görevlerinin başında bulunan polisler bütün yolu yordamı biliyorlar. İlkin gemideki bu geliş gidişleri bir düzene sokmaya çalışıyorlar.

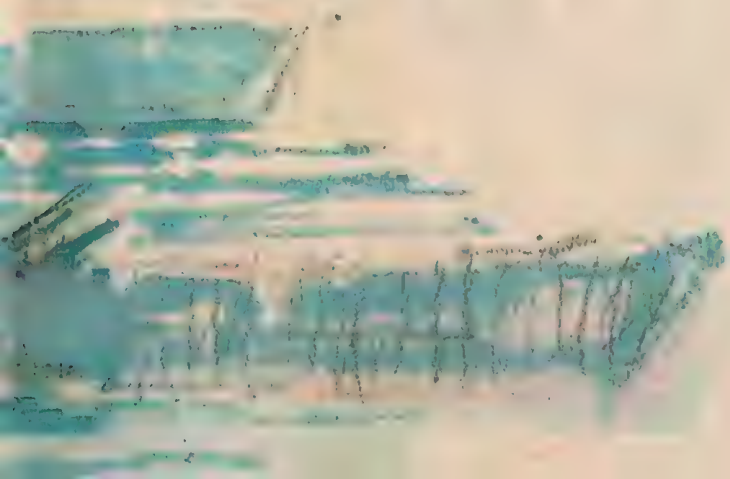
Üst güvertedeki tenis alanları uyuyanlarla dolu şimdi. Kişiler, ayaklar, araçlar. Her yerde polisler, basamaklarda, geçitlerde, yönetiyor, gözetliyorlar. Bu yerleşme işinin hiç pürüzsüz ilerlemesi gerek, yoksa küçük bir aksaklık saatlere malolur, tıpkı söz dinlemez bir şoförün yanlış bir dönüşle bir caddedeki bütün geliş gidişi altüst etmesi gibi. Ama bütün ayak sürümelere karşın, yerleşme çok çabuk ilerliyor. Gece yarısına doğru son er gemiye biniyor.

Kumanda odasında, emir veren subay uzun bir masanın gerisinde oturuyor, önünde telefonlar. Yardımcısı, yorgun, sarışın binbaşı yerleşmenin sona erdiğini söyliyerek, elindeki kâğıtları masaya koyuyor. Kumandan başını peki anlamında eğiyor, bir emir veriyor.

Bütün gemide hoporlörler uğulduyor. Yerleşme tamamdır. Giriş iskeleleri kalkıyor. Demir kapılar kapanıyor. Şimdi hiç kimse ne gemiden dışarı çıkabilir, ne de içeri girebilir. Kaptan köprüsünde geminin kaptanı ağır ağır geziniyor. Bu yük onun omuzlarındadır şimdi. Bu binlerce kişiden o sorumludur, bir kaza olsa o sorguya çekilecektir.

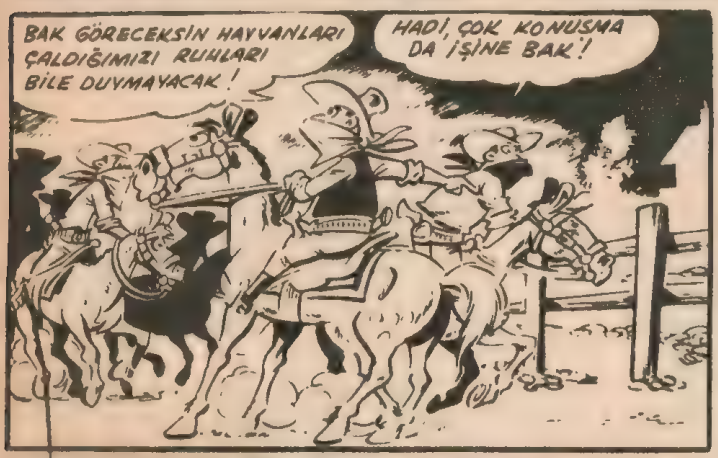
Rıhtıma yaslanmış duran geminin derinlerinden, soluyan ağır bir ses yükseliyor. Birlikler anayurttan kopmuşlardır artık, aradaki uzaklık daha yüz adım bile olmamıştır ama, ayrılık başlamıştır. Üst güvertelerde birkaç kişi demir parmaklıklara yaslanmış, rıhtıma, ötelerde uzanan kente bakıyorlar. Yağlı su, köpüklerle ürperiyor. Ayrılık gelip çatmıştır. Geminin tiyatrosu olan kumanda odasında emirler veren subay, masasının gerisinde oturuyor. Yorgun, sarışın yardımcısı yanında. Telefon çalıyor, kumandan kulaklığı kaldırıp bir an dinliyor, sonra yerine asıyor. Yardımcısına dönüyor:

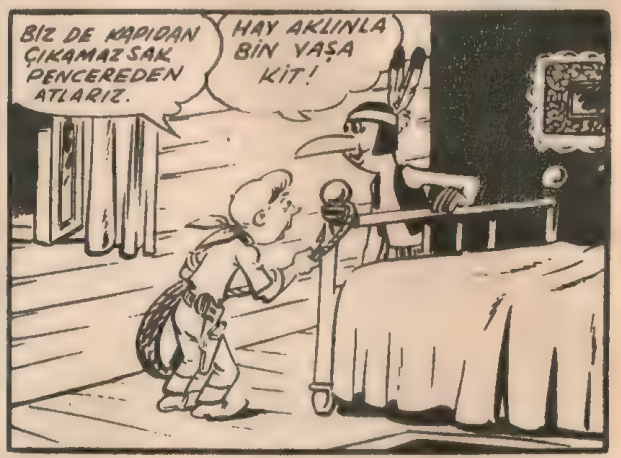
«Her şey yolunda.»



Küçük Kovboy Kit Kat

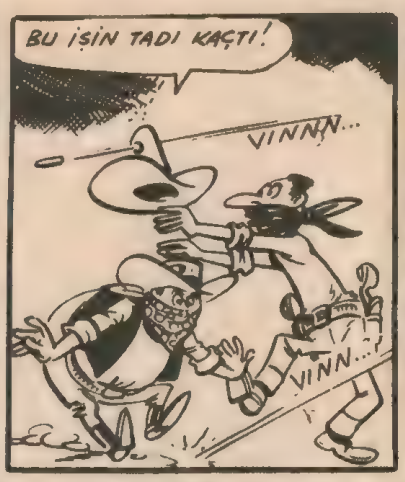
HAYDUTLARA

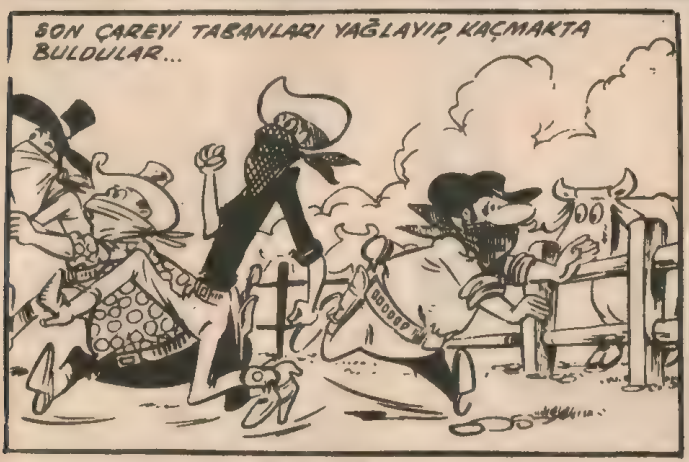


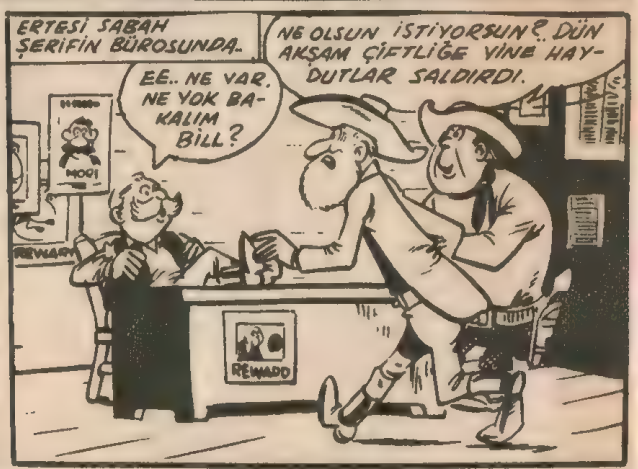


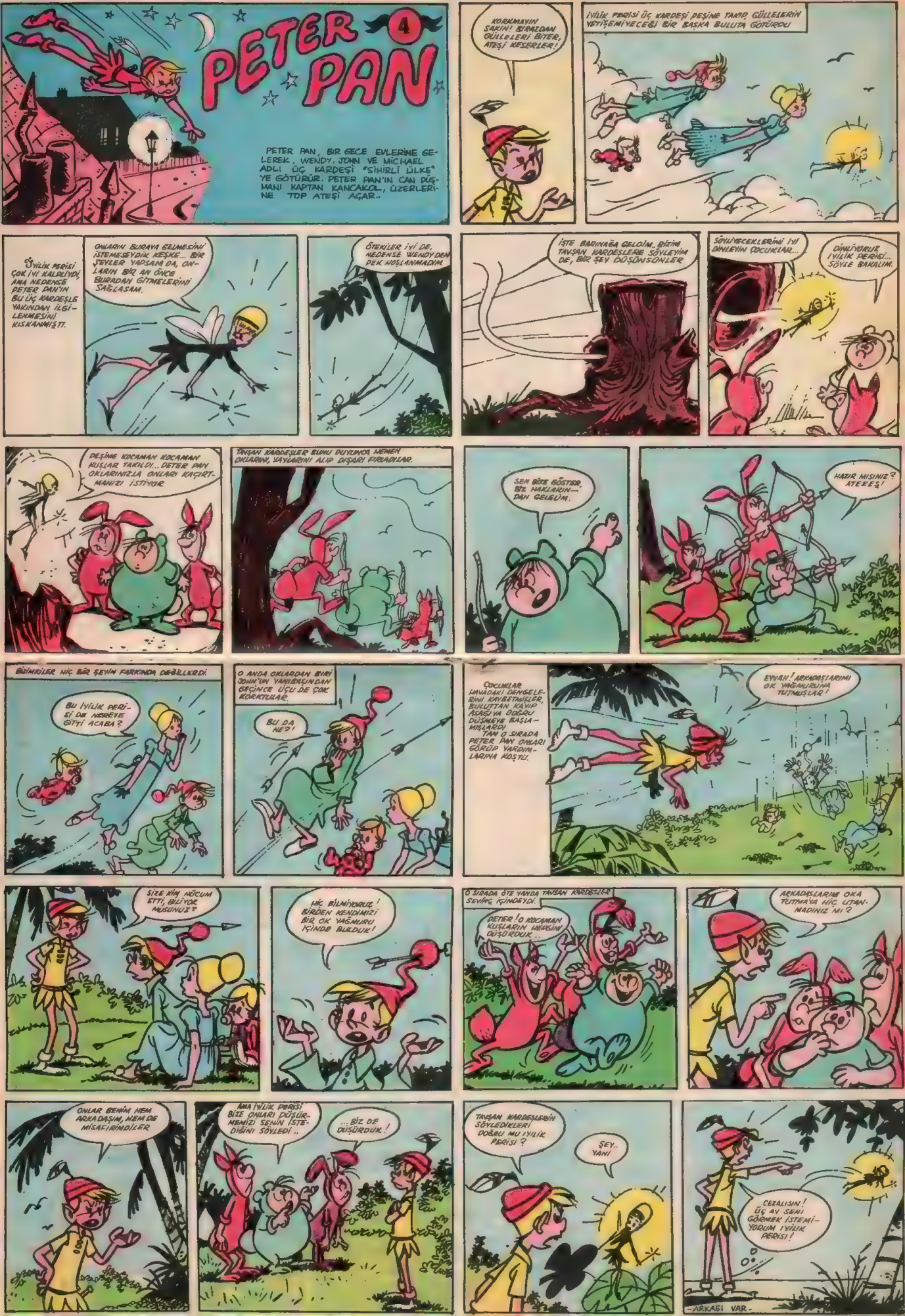
KARŞI

Küçük kovboy Kit Kat'la yamağı Kargaburun, Arizona'da bir adamı haydutların ellerinden kurtardıkları için, bir çiftlikte misafir edilirler. Ama o gece nal sesleriyle yerlerinden fırladılar. Dışarı çıkıp, çiftlik sahibi ihtiyar Bill'e yardım etmeleri lâzımdır.








PETER PAN 4
PETER PAN, BİR GECE EVLERİNE GELEREK, WENDY, JOHN VE MICHAEL ADLI ÜÇ KARDEŞİ "SİHİRLİ ÜLKE"YE GÖTÜRÜR. PETER PAN'IN CAN DÜŞMANI KAPTAN KANCAKOL, ÜZERLERİNE TOP ATEŞİ AÇAR..
KORKMAYIN SAKIN! BİRAZDAN GÜLLELERİ BİTER, ATEŞİ KESERLER!
İYİLİK PERİSİ ÜÇ KARDEŞİ PEŞİNE TAKIP GÜLLELERİN YETİŞEMİYECEĞİ BİR BAŞKA BULUTA GÖTÜRDÜ
İYİLİK PERİSİ ÇOK İYİ KALPLİYDİ, AMA NEDENSE PETER PAN'IN BU ÜÇ KARDEŞLE YAKINDAN İLGİLENMESİNİ KISKANMIŞTI.
ONLARIN BURAYA GELMESİNİ İSTEMESEYDİK KEŞKE... BİR ŞEYLER YAPSAM DA, ONLARIN BİR AN ÖNCE BURADAN GİTMELERİNİ SAĞLASAM.
ÖTEKİLER İYİ DE, NEDENSE WENDY'DEN PEK HOŞLANMADIM.
İŞTE BARINAĞA GELDİM. BİZİM TAVŞAN KARDEŞLERE SÖYLEYİM DE, BİR ŞEY DÜŞÜNSÜNLER
SÖYLEYECEKLERİNİ İYİ DİNLEYİN ÇOCUKLAR...
DİNLİYORUZ İYİLİK PERİSİ... SÖYLE BAKALIM.
PEŞİME KOCAMAN KOCAMAN KUŞLAR TAKILDI... PETER PAN OKLARINIZLA ONLARI KAÇIRTMANIZI İSTİYOR
TAVŞAN KARDEŞLER BUNU DUYUNCA HEMEN OKLARINI, YAYLARINI ALIP DIŞARI FIRLADILAR.
SEN BİZE GÖSTER BİZ NAKLARIN— DAN GELİRİM.
HAZIR MISINIZ? ATEEEŞ!
BİZİMKİLER HİÇ BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLLERDİ.
BU İYİLİK PERİSİ DE NEREYE GİTTİ ACABA?
O ANDA OKLARDAN BİRİ JOHN'UN YANIBAŞINDAN GEÇİNCE ÜÇÜ DE ÇOK KORKTULAR.
BU DA NE?!
ÇOCUKLAR HAVADAKİ DENGELERİNİ KAYBETMİŞLER, BULUTTAN KAYIP AŞAĞIYA DOĞRU DÜŞMEYE BAŞLAMIŞLARDI. TAM O SIRADA PETER PAN ONLARI GÖRÜP YARDIMLARINA KOŞTU.
EYVAH! ARKADAŞLARIMI OK YAĞMURUNA TUTMUŞLAR!
SİZE KİM HÜCUM ETTİ, BİLİYOR MUSUNUZ?
HİÇ BİLMİYORUZ! BİRDEN KENDİMİZİ BİR OK YAĞMURU İÇİNDE BULDUK!
O SIRADA ÖTE YANDA TAVŞAN KARDEŞLER SEVİNÇ İÇİNDEYDİ.
PETER! O KOCAMAN KUŞLARIN MERSİNİ DÜŞÜRDÜK...
ARKADAŞLARIMI OKA TUTMAYA HİÇ UTANMADINIZ MI?
ONLAR BENİM HEM ARKADAŞIM, HEM DE MİSAFİRİMDİLER
AMA İYİLİK PERİSİ BİZE ONLARI DÜŞÜRMEMİZİ SENİN İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ..
...BİZ DE DÜŞÜRDÜK!
TAVŞAN KARDEŞLERİN SÖYLEDİKLERİ DOĞRU MU İYİLİK PERİSİ?
ŞEY.. YANİ
CEZALISIN! ÜÇ AY SENİ GÖRMEK İSTEMİYORUM İYİLİK PERİSİ!
-ARKASI VAR-

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 14

İnsanın gerçeğe yeni bir açıdan bakması gerekiyor artık. Çevredeki şeyleri «görme» yi öğrenmeliyiz, gördüklerimize her zaman akıl erdiremesek bile. Akıl erdiremiyoruz diye bir sürü olayı «böyle şeyler olamaz» gerekçesiyle görmezlikten gelemeyiz.

«GARİP OLAYLAR»

«Filler Mezarlığı» efsanesinin aslı nedir acaba? Şimdiye kadar bu konuda hiçbir şey açığa çıkarılamadı, yalnız şu var: başıboş bir filin öldüğünü kimse görmemiş gözüyle.

SUSO.—

«Altın şehir» diye adlandırılan Ofir nerededir? «Kıralların Kitabı»nda da sözü edilir bu şehrin. Hazreti Süleyman altın aramak için bir gemi yollar Ofir'e. Acaba Hazreti Süleyman'ın değerli taşlarla dolu hazineleri gerçekten var mıydı?

İşte «Kan pıhtılandırıcıları» efsanesi. Bir yere adımlarını atar atmaz hastaların kanamalarını durduran esrarengiz yaratıklar kimlerdir? Eski Mısırda ve bazı okyanus adalarında bu efsaneler bir zaman çok yaygındı.

Büyük Sahra'nın altında kocaman yeraltı denizleri olduğunu biliyoruz. Herhalde Atlas dağlarından inen sular oluşturmuş bu denizleri. Acaba ne uzunlukta, ne derinlikte bu denizler? Oralarda hangi sırlar bekliyor bizi?

Bu sırlar çözülmeden kalacak mı? Hiç sanmıyoruz. Bilim gün günden ilerliyor. Büyü, simya v.b. gibi bazı alanlarda açıklamalar yapıldığını gördük. Mutlaka öbür olayların da bilimsel açıklamaları yapılacak bir gün. Ama şimdi?

GELECEK HAFTA:

KONT DRAKULA!!..

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

BELL, TELEFONU İCAT EDİYOR

Graham Bell, 1876'da Philadelphia'da kurulan sergide telefonu bir jüriye sundu. Buluşu büyük bir ilgiyle karşılandı.

Bundan yüz elli yıl kadar önce, insan sesinin bozulmadan binlerce kilometre uzağa iletilebileceğini söyleselerdi, şüphesiz herkes gülüp geçer, «Olmaz böyle şey,» derdi.

Ne var ki günümüzde haberleşme araçlarının arasında telefon en önemli yerlerden birini tutmaktadır. Avrupa'dan Amerika'daki biriyle haberleşmenin en kısa yolu telefonu açıp, kadranındaki numaraları çevirerek araya girecek santrala konuşmayı istediğiniz ülkenin santralına bağlamasını söylemekten ibarettir. Telefon günlük hayatta, iş hayatımızda olduğu gibi savaşlarda da büyük önemi olan vaz geçilmez bir haberleşme aracıdır.

Telefonu icat eden Alexander Graham Bell adlı İskoç asıllı bir Amerikan bilginidir. Bell, 1847'de İskoçya'nın Edimburgh şehrinde doğmuştu. Öğrenimini aynı şehirde, sonra da Londra'da yaptı. Ama ailesi göç edince, o da onlarla birlikte Kanada'ya gidip oraya yerleşti.

Bell'in babası, sağır ve dilsizler için bir konuşma aracı yapmaya çalışıyordu. Vaktinin büyük bir kısmını sağır ve dilsizleri eğitmek için harcamıştı. Çalışmalarını yakından izleyen Alexander Graham Bell de babasına yardımcı oluyordu.

1874 yılının haziran ayında bir gün Alexander Graham Bell üzerinde çalıştığı âletin denemelerini tamamladı. Elindeki alıcıya söylediği sözleri başka bir odada vericinin başında oturan Watson adlı arkadaşı duymuştu. Bell, «Watson buraya gelsenize...» demişti. Bu o zamana kadar gerçekleşmemiş bir şeydi.

Graham Alexander Bell çalışmalarına iki yıl boyunca devam etti ve buluşunu geliştirdi. Ortaya çıkan âlet, sağır-dilsizlerin işine yaramaktan çok, uzaktaki biriyle haberleşmek isteyenlerin ihtiyacını karşılayacak özellikteydi. Sonunda ortaya çıkan âlet, bugünkü telefonun atası oldu.

Graham Bell 1876'daki Philadelphia'da kurulan sergide bu âleti bir jüriye sundu. Buluşu büyük bir ilgiyle karşılandı Bu yeni icadın kısa zamanda bütün dünyaya yayılacağı, büyük önem kazanacağı anlaşıldı.

Gerçekten de telefon haberleşme araçlarının arasında ön sırayı aldı. Çünkü telefonda telgraftakinin aksine, konuşulan kimsenin sesi duyuluyordu. Bu bakımdan telgraftan ayrı bir özelliği vardı. Çünkü elektrik akımı ile sesin kendi iletiliyordu.

Alexander Graham Bell daha pek çok yenilikler üzerinde çalıştı. Işık kuvveti ile ses ileten bir araçla, insan vücuduna giren kurşunların yerini bulmaya yarayan cerrahî bir sonda icat etti. Ama bütün insanlık Bell'i telefonun mucidi olarak hatırlayacaktır.

1922 yılında öldüğü zaman, cenaze töreni boyunca Amerika'daki telefonların hiçbiri, ona saygı olmak üzere kullanılmadı.

«Bell», İngilizcede «çan» anlamına gelmektedir. Bugün bile, birçok ülkede genel telefon kulübelerine bir çan işareti konması bundan ötürüdür.

ORMANLARIMIZIN HAYVANLARI

Her geçen yıl, şehirlerimiz biraz daha büyüyor. İnsan, zamanla şehirlerin her yeri kaplayacağını, doğal güzelliklerden hiçbir şey kalmayacağını düşünmekten kendini alamıyor. Ama bugün Türkiye'de doğal güzellikleri, ormanları bu ormanlarda yaşayan hayvan soylarını korumak için elimizden geleni yapmaktayız. Bu amaçla, Uludağ'da olduğu gibi doğal parklar kurulmakta, hayvanların soylarının kurumaması için, belli mevsimlerde avlanma yasakları konmaktadır.

Yukarıdaki resimde ormanlarımızdaki hayvanlardan bazılarını görüyorsunu: 1. Erkek geyik, 2. Yeşil ağaçkakan, 3. Sincap, 4. Alageyik ile dişisi 5. Kahverengi ayı, 6. Yaban kedisi, 7. Yaban domuzu, 8. Tavşan, 9. Porsuk, 10. Kokarca, 11. Karaca, 12. Tilki, 13. Gelincik, 14. Kirpi.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

ÖZET :

Üç astronottan meydana gelen uzay araştırma ekibi «Güvercin» adlı uzay gemisiyle «Uzay Korsanları»nın Platform'unu bulur. Ama Platform saldırıya uğramış nükleer bombalar yok olmuştur. Dünya Uzay Merkezi, bombaların bir Roket'le Ay'a doğru yola çıkarıldığını bildirir. Erol Dinçtürk, Peter ve Al Vintner Ay'a doğru yola çıkarlar ama Roket'i yakalıyamazlar. Ay'a iniş yapmak zorunda kalırlar. Ay'da ekibi gölgesi olmayan adamlar karşılar ve onları üslerine götürerek misafir ederler. Daha sonra üç astronot üs komutanı Mareşal'e götürülür. Mareşal, kendilerinin Ay'da bulunuş sebebini açıklamaktadır.

Mareşal: «Çok üzgünüm ama, artık karar verildi» dedi. «Bundan geri dönülemez. İnsan neslini yeryüzünden kaldırmak zorundayız...»

— 15 —

Peter, yabancı bir yaratıkla karşı-karşıya olduklarını anlayınca korkusunu daha fazla gizleyemedi. Sakin olmaya çalışarak konuştu:

— «Bize karşı çok büyük bir konukseverlik gösterdiniz» dedi, «doğrusu size minnettarız. Fakat bizi niye buraya getirttiniz? Daha doğrusu sizin burada ne işiniz var? Bütün bunları yapmak için uzun bir süreden beri burada kalmış olmanız gerekiyor.»

— «Duygularınızı çok güzel saklıyorsunuz, Kumandan. Sorularınıza da diyecek yok. Evet, uzun bir süredir buradayız. Sizin hesaplarınıza göre on bin yıldır buradayız.»

Mareşalin yüzünde gene alaycı bir gülümseme belirdi:

— «Sizi buraya getirtmemizin sebebi de çok basit. Burasını terketmek üzereyiz. Bu üssü kapatmak için emir aldım. Görevimiz yakında sona erecek.»

Peter sert bir sesle sordu:

— «Göreviniz mi?»

Mareşal ciddî ciddî başını salladı:

— «Çok üzgünüm ama maalesef artık karar verildi. Bundan geri dönülemez. İnsan neslini yeryüzünden kaldırmak zorundayız.»

Yabancının bu sözlerinden sonra derin bir sessizlik hakim oldu. Erol birdenbire kaşlarını çatarak:

— «Ama bu imkânsız» diye bağırdı.

Mareşal elini genç yüzbaşıya uzattı:

— «Sizin için korkulacak bir şey yok, dostum» dedi, «sizleri de birlikte götüreceğiz. Ortadan kaldırmak zorunda kaldığımız yaratıklardan birkaç örneği alıkoymak âdetimizdir.».

Erol:

— «Siz çıldırmışsınız» diye bağırdı, «Hepiniz Canavarsınız... Siz çılgının birisiniz.»

Peter, Erol'un daha fazla söylenmesine meydan bırakmadı:

— «Bizleri ortadan kaldırmak zorunda mısınız?» diye sordu, «Niye insan neslini ortadan kaldırmaya zorlandığınızı anlayamadım.» Peter'in içine birdenbire bir güven duygusu gelmişti.

Mareşal duvardaki boncuklu şekillere işaret ederek:

— «İşte biz buradan geliyoruz» dedi, «yerimiz Güneş Sistemi'nden hayli uzaktadır. Bizim yerimizi size Birlik Sistemi diye tanıtabilirim. Orada başka başka dünyalardan gelmiş yaratıklar tam bir birlik havası içinde yaşarlar. Sizin düşünebileceğinizden çok daha ileri bir uygarlık ve kültüre sahiptirler.»

— «Saçma. Bize doğruyu söylediğinizi nereden bileceğiz?»

Mareşalin yüzündeki kaslar gerildi:

— «Dünya üzerindeki uygarlığın tarihi aşağı yukarı kaç yıllıktır?»

Erol ağır ağır cevap verdi:

— «Beş altı bin yıllık olsa gerek.»

Mareşal başını salladı:

— «Eh, işte o kadar» dedi, «Uzayın hayatında beş altı bin yılın ne değeri olabilir? Hiç. Bu, göz açıp kapayıncaya kadar geçen zamandan hemen hemen farksızdır bence. Üstelik bu kısa süre içinde de siz insanlar pek önemli bir gelişme kaydedememişsiniz. Sizler hâlâ vahşîler gibi yaşıyorsunuz. Neslinizin üçte ikisi açlık tehlikesi içinde .Geri kalanınız da birbirinizi yoketmek için öldürücü silâh yapmaktan başka bir şey düşünmüyor. Çok da cahilsiniz üstelik. Uzayda başka dünyaların bu-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
24 AĞUSTOS 1970
Sayı : 34 Sıra No. 762
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

lunabileceğini ve buralarda hayatın sizinkinden çok önce başlamış olabileceğini hiç düşünmüyor musunuz? Benim dünyamda uygarlık öyle beş altı bin yıl önce değil, elli altmış bin yıl önce de değil, beş altı yüz bin yıl önce başlamış. Hem bu bile Uzayın hayatında öyle önemli bir yer tutmaz ki. Burada beş altı yüz bin yılın birkaç dakikadan fazla değeri yoktur.»

Peter:

— «Hepsi iyi hoş ama» dedi, «bizim neler yapabileceğimizi hiç düşündünüz mü?»

Mareşal, başını salladı:

— «Gerçekten de bizim en önemli düşüncemiz buydu. Üzülerek belirteyim ki, biz de sizin neslinizi ortadan kaldırmayı bu yüzden kararlaştırdık.»

Erol söylendi:

— «Üzülerek mi belirtiyorsunuz? Bizi ortadan mı kaldıracaksınız? İşte bu güzel, gerçekten çok güzel.»

Mareşal sert bir sesle:

— «Aynı zamanda doğru da» dedi, «öldürmeyi ya da yoketmeyi hiç istemeyiz. Bunu yapmamız da sizlere karşı nefret duygusu beslememizden ileri gelmiyor. Sadece kendimizi korumak için yapmak zorundayız bunu. Bizim daha başlangıçta öğrendiğimiz şeyi yani nefretin kötülüğünü siz daha öğrenememişsiniz. Pek de önemli ve zor bir şey değil ama işte siz bir türlü öğrenememişsiniz. Her gittiğiniz yere de içinizdeki nefreti beraber götürüyorsunuz. Bu, çevresine ölüm ve felâket saçan salgın bir hastalıktan farksız.»

Peter atıldı:

— «Yalan söylüyorsunuz.»

Mareşal birdenbire ayağa kalktı:

— «Öyleyse şu ışınlı tabancayı yanınızda niye taşıyorsunuz? Dışarda o roketteki bombalar ne işe yarayacaktı? Siz insanların ilk düşüncesinin dalma yoketmek, mahvetmek olduğu konusunda ısrar ediyorum. İnsanları yaratıldıkları günlerden beri incelemekteyiz. Öyle sanıyorum ki, gökyüzünde uçan garip cisimler zaman zaman dikkatinizi çekmiştir değil mi? Bunlar bizim kayıt âletlerimizdir. Yeryüzünde olup bitenleri kaydederler, insanların, şehirlerin, eşyanın resimlerini çekerler ve bizim insanlarımızı yeryüzüne bırakırlar. Tarihinizin en eski devirlerinde bile gökyüzünde uçan esrarengiz cisimlerden ve ışıklardan söz edildiğini okumuşsunuzdur. Bu ışıklı cisimler bizimdi. Ara sıra bizim dünyamızın insanları sizin dünyanızı ziyaret ediyorlar. Bu hiç de hoşa gitmeyen üstelik tehlikeli bir görevdir. Fakat size anlattıklarıma pek de inanmadınız galiba.»

Mareşal, «Benim dünyamda uygarlık öyle 5-6 bin yıl önce değil 5-6 yüz bin yıl önce başlamış» dedi.

Mareşal düğmelerle dolu olan duvarda küçük bir bölmeyi açtı, sıra sıra dizili düğmelerden birkaçına bastı:

— «Pekalâ, size elimizdeki kayıtlardan bir kaçını gösterelim. Ondan sonra da artık kendi kendinize karar verirsiniz.»

Mareşal böyle dedikten sonra sondaki duvarı işaret etti. Bir iki saniye sonra duvar bulanıklaştı bir renk kaynaşmasıdır oldu. Derken üç boyutlu bir manzara gözlerinin önünde belirdi. Kızılderililerin Amerika'ya gelen beyazlarla mücadelesini gösteren manzara başta Peter olmak üzere dünyalı üç astronotu şaşkına çevirmişti. Mareşal, duvardaki manzara hakkında açıklamalar yaparken konuklarının şaşkınlığını farketmemiş gibi göründü. Duvarda İkinci Dünya Savaşı'nda büyük şehirleri bomba yağmuruna tutan uçaklar göründüğü zaman Mareşal sert bir sesle:

— «Artık dünyadaki insanlar için savaşlar sadece ordular arasında geçen bir mücadele olmaktan çıktı. Kadınları çocukları da öldürüyorlar.» dedi.

(Arkası var)

Minifare Tarla

ÖRDEK SUDAN ATMAZ KÜÇÜK KORU'YA GELDİĞİ SIRADA KARŞI KIYIDA BİR TARLA FARESİ KRALIN DURUMUNU SORUYORDU.

BİZİM KRAL KOMŞULARIN TOPRAKLARINI ALMAYA PEK MERAKLIDIR. KARŞI KIYIYI ELE GEÇİREMEYİNCE ÜZÜLÜR.

YA? VAH, VAH!

SAVAŞ AÇMAKTAN BAŞKA İŞİ OLMAYAN KRALIN BARIŞ İÇİNDE ELBETTE KI CANI SIKILIR.

ORASI ÖYLE! DOĞRUSUNU İSTERSEN BENİM İŞİM DE BU! KAVGA OLACAK Kİ, ARAYA GİRİP DÖVÜŞENLERİ AYIRAYIM.

NE DERSİN, FARE KARDEŞİ, İKİMİZ ŞURADA YALANCIKTAN BİR KAVGA ÇIKARSAK MI?

HADİ!

İLEEERİİİ!

MAAARRŞŞ!

SAVAŞ VAR!.. HADİ ÇOCUKLAR, İLERİİİ!..

CIAC! CIAC! CIAC!

YAŞASIN! SAVAŞ ÇIKTI!..

BİR-Kİ... BİR-Kİ!

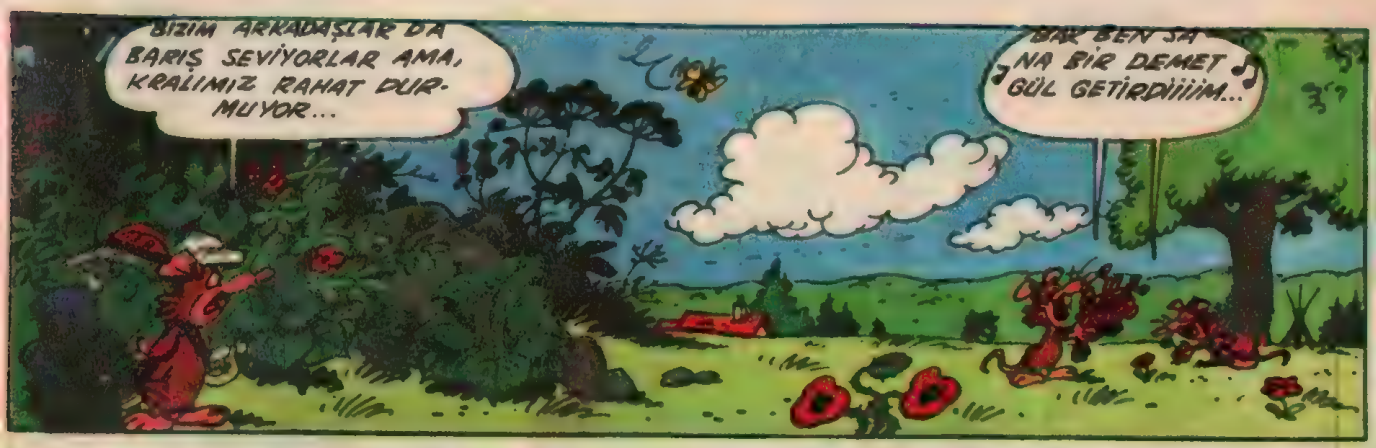
GENE DELİRDİ

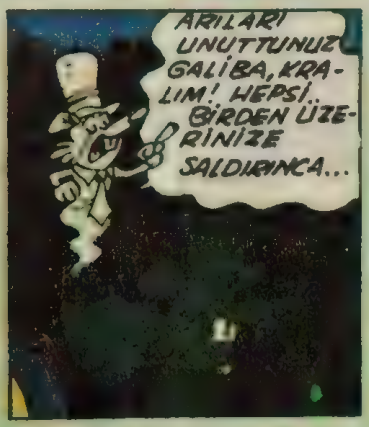
BİZİM KRALIN GENE DELİLİK NÖBETİ TUTTU. BÜYÜK BİR SAVAŞ ÇIKARMASA BARİ...

ZAVALLI!

İŞ KÖTÜYE GİDİYOR.. ARILARA HEMEN HABER VERELİM!

Faresine karşı





-ARKASI VAR-

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

BAYRAĞIM

Dalgalan göklerde eşsiz bayrağım,
Süsle maviliği ay yıldızınla.
Allah göstermesin, dağım, ırmağım,
Gökte meyus görse, ağlar sızınla.
Sensin gözümüzün nuru, ışığı,
Birden şenlendirdin şu ıssızlığı.
Boğdun renginle derini, sığı,
Saplanır düşmana oklar hızınla.
Atlı Han elinde Alpleri aştın,
Karanlık Roma'yı ışıklar saçtın.
Göktürk'ün başında kızıl bir taçtın,
Dalgalandın Çin'de bey Oğuzunla.
Uçtun Altaylardan, Baltık'a kadar,
Dünyayı gördürdün Yavuz Han'a dar.
Taaa Frengistan'dan Umman'a kadar,
Durmadan yarıştın yağız atınla.
Sensiz zafer olmaz,
Zafersiz de sen.

İLKER TÜRKMEN (İzmit - KOCAELİ)

BİZ

Biz tarih boyunca
Hür yaşamış bir milletiz.
Tacik, yakut, Kırgız,
Özbek, Kalmuk, Türkmen.
Bozkurt kanı taşırız.
Yaşarız dünyanın her ucunda biz,
Hür doğmuş
Hür yaşayan bir milletiz,
Denizler göl, okyanuslar deniz,
Kıtalar ülke olmuş,
Ülkeler dar gelmiş
Dedelerimize...
Biz böyle şanlı bir milletiz

ABDULLAH ÇALTILILAR
(Gazi Mah. Özata sokak No. 13 - ANKARA)

MEHMETÇİK

Ordunun önünde
Bayrağı göklerde
Şanlı mehmetçik
Türkü kurtaran
Vatanı kuran
Sevgiyi şanı dağıtan
Aslan mehmetçik

BERRİN BAŞARAN
(Züferbey İlkokulu öğrencisi, M. K. Paşa - BURSA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MELEK PEHLİVAN: Soğanağa camii sokak No 26, Bayezit - İST. (**15 yaşında. Müzik, edebiyattan hoşlanıyor. Yaşıtlarıyla Fransızca mektuplaşmak istiyor.**)
BİROL KÖSEMİHAL: Konak Mah. Özbaş sokak No. 27, Söke - AYDIN. (**13 yaşında. Batı müziğinden hoşlanıyor.**)
İSMAİL KARAYEL: Kargı Ortaokulu No. 100, Kargı ÇORUM. (**Türk şarkı ve türkülerinden hoşlanıyor. Sporu çok seviyor.**)
OKAN ÜRER: Kocamustafapaşa, Kurusebil sokak Yeni yol No. 18 kat 1 - İST. (**10 yaşında. Batı müziğinden ve matematikten hoşlanıyor.**)
MEHMET GENÇ: Soğuk Tulumba sokak No. 20, Fener - İST. (**16 yaşında. Batı müziğini seviyor. Spor ve seyahatten hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.**)
ERDAL TAŞ: Hoşgör Mah. Türkmen Cad. Halil Baş sokak No. 10 - GAZİANTEP. (**Kelebek koleksiyonu yapıyor. Serüvenden hoşlanıyor.**)

İHTİYAR ADAM

Bir hayli yorulmuş,
Oturmuş bir sandalyeye,
Çok dalgın.
Denizin sularını
seyrediyor...

İçinde bir his var.
Çocukluğunu ve,
Tatlı günlerini hatırlayıp,
İçi, içini yiyor...

Akşam sessizliğinde,
Gurup yüzüne vurmuş
Sonra kalkıp sakin
adımlarla,
Dalgın, dalgın yürüyor...

KOREL AÇIKGÖZ
(Gülşehir Ortaokulu öğrencisi - GÜLŞEHİR)

1970 BÜYÜK RESİM ve ŞİİR YARIŞMALARINA KATILIN!

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

8 FARK:
1) Soldaki projektörün kablosu, 2) Adamın dişi, 3) Sağ eli, 4) Üzerine çıktığı sandalye, 5) Pelerininin sol ucu, 6) Sağ projektörün üst kısmı, 7) Yine onun sehpası, 8) Portatif sandalyenin ayakları altına gelen duvar.

(1)
3214
172
6428
22498
3214
552808

SAVAŞ ALANINDA

Öldü binlerce yiğit,
Şu gördüğün meydanda.
At sırtında dövüşüp,
Kan döktüler şurada...

Yiğitçe dövüştüler
Vatan için öldüler,
Onlar ölmeseydiler,
Kalır mıydı bu vatan?

ÜMİT GÖKTUĞ (Bakırköy Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL).

MEHMETÇİK

Kurşun doldurdu tüfeğine,
Geçti asker dolu siperine.
Sancakla saldırdı düşman üstüne,
Öldü de vermedi sancağı ele.
Makineliyle taradı düşman üssünü,
Düşmanın yarıdan fazlası ölü,
Geldi düşmanın artık son günü,
Dünyaya yayıldı MEHMETÇİK ünü.

HAKİ CANTÜRK (KARABÜK)

DENİZ

Ne güzeldir deniz
Yaz olunca gideriz
Kayıklarla gezeriz
Ne güzeldir deniz

Balıklar tutarız
Oyunlar oynarız
İçinde yüzeriz
Ne güzeldir deniz

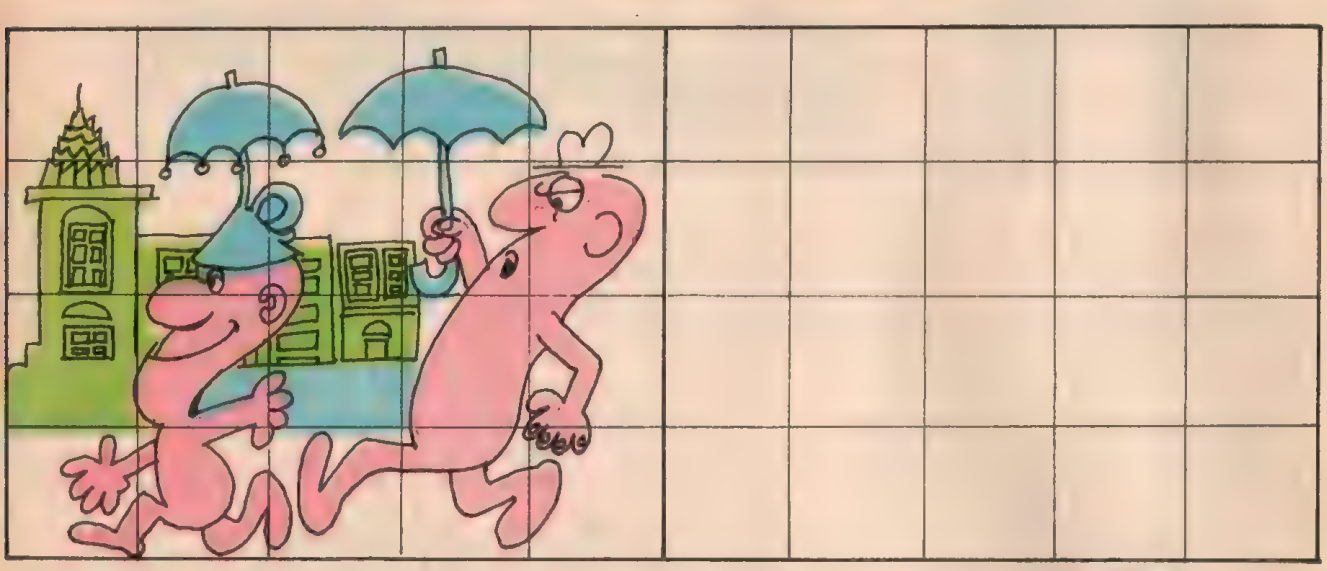
IŞIL AKYÜZ (Hamdullah Suphi İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

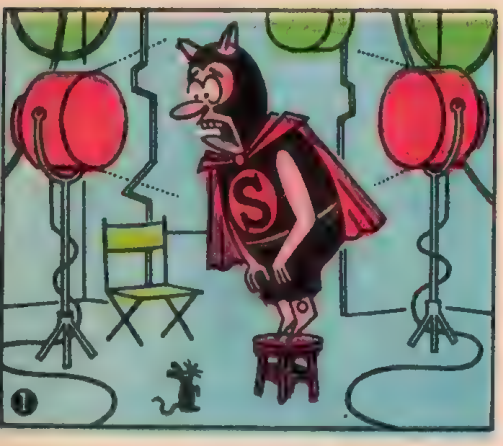
(Resimler 30. sayfadadır)

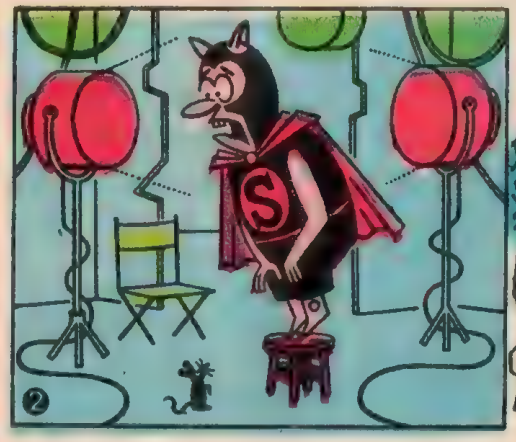
Mehmet Can (Konya - 25.8.61), Öznur Gürmeriç (Bursa - 24.8.56)
Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir. Hediyeler posta ile gönderilir.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



SOLDAKİ KARİKATÜRÜ SAĞDAKİ KAREYE SİZ DE ÇİZİNİZ





$$\begin{array}{r} 32\times\times \\ \times\quad\times\times 2 \\ \hline 6\times 28 \\ \times\times 49\times \\ +\,3\times 14 \\ \hline 5\times 2\times 0\times \end{array}$$

BU ÇARPMA İŞLEMİNDE (X) İŞARETLİ YERLERDEKİ SAYILAR NE OLMALIDIR DÜŞÜNÜN VE BULUN!

NOKTALI YERLERİ SİYAHA BOYAYINIZ

CEVAPLARIMIZ 27. SAYFADADIR.

DOĞRUCU KONUK

Bir akşam üzeri, ortalık kararırken, bir köylünün evi önündeki taşın üstüne genç bir adam gelmiş oturmuş. Köylü tarladan evine dönerken genç adamı görünce sormuş:

«Delikanlı, neden böyle bu taş üzerinde oturuyorsun da bir hana gitmiyorsun? Uzun yoldan gelmişe benziyorsun, gece dinlenmen gerek belki. Bu taşın üzerinde nasıl bekleyeceksin sabaha dek?»

Bunun üzerine genç adam,

«Haklısınız ama, bende hiç kimsenin hoşlanmadığı bir huy vardır. Bu huyumdan dolayı, nereye gitsem bir tatsızlık çıkar. Burada yalnız kalmam çok daha iyi benim için,» demiş.

Köylü sormuş:

«Neymiş bakalım bu kötü huyun?»

Genç adam:

«Herkesin yüzüne karşı doğruyu söylemek.»

Köylü:

«Ama bu hiç de kötü bir huy değil, tam tersine övülecek bir alışkanlık. Gel benimle! Bu gece bizim konuğumuz ol.» demiş.

Delikanlı köylünün evine gitmiş. Köylü, karısına seslenerek:

«Kadın, güzel bir börek aç, yemek hazırla. Bir konuğumuz var bu akşam!» demiş.

Sofraya oturmuşlar. Delikanlı yemek yerken bir yandan da evin durumunu gözden geçiriyormuş. Evde köylü ile karısından başka bir de kedi varmış. Kedinin gözlerinden biri yarı kapalı, üstelik durmadan akıyormuş. İşin garibi, köylünün de bir gözü mosmormuş. Köylünün karısının ise bir gözü yokmuş.

Daha yemek bitmeden köylü:

«Delikanlı, ilk karşılaştığımızda bana her zaman doğruyu konuşmak huyundan söz etmiştin. Şimdi bizim için ne düşündüğünü de dosdoğru söyle!» demiş.

Bunun üzerine genç adam:

«Söylemeyeyim daha iyi. Sonra bana kızar öfkelenirsiniz,» diye karşılık vermiş.

«Hayır hayır, öfkelenmek de ne söz!» diye üstelemiş köylü.

O zaman genç adam gene bir kediye, bir köylüye bir de karısına bakmış, sonra:

«Yanlış görmüyorsam, üçünüzün üç tek sağlam gözü var ancak,» demiş.

Sonra ne olmuş ama? Kedi yattığı yerden fırlayarak onu tırmalamaya başlamış, köylü bir maşa kapmış, karısı kocaman bir kepçe, bağıra çağıra delikanlıyı evden dışarı kovalamışlar.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Semra Gürhan
İstanbul 26.8.58

★Nilgün Hamuryudan
İstanbul 28.8.62

Nilay Koç
İstanbul 30.8.62

Çetin Aksu
Sultandağı 30.8.57

★Ruhan Timur
Gemlik 26.8.64

Gökhan Çakmak
İstanbul 28.8.62

Emel Arcak
İstanbul 29.8.61

Ruhsar Karaoğlu
Kars 30.8.58

Semra Kotan
Keşan 30.8.57

★Muzaffer Sonugelen
Eskişehir 30.8.61

Solmaz Aksoy
Samsun 25.8.58

M. Engin Erkin
İstanbul 26.8.64

Nadide Erden
Edirne 25.8.58

★Songül Pınar
Sıvas 30.8.60

Bedrettin Kavak
Kars 30.8.60

Daniş Dikmen
İstanbul 30.8.62

★Sevgül Taşçı
Çan 30.8.59

★Banu Aslanapa
İstanbul 26.8.61

Ökkeş Teke
Adana 30.8.55

Zafer Rodop
İstanbul 26.8.63

Fatih Rodop
İstanbul 29.8.62

Yaşar Önal
Kemaliye 28.8.62

Feza Demirelli
İstanbul 30.8.58

★Gürhan Okay
Sarayköy 26.8.60

M. İhsan İldem
Balıkesir 26.8.58

★Murtaza Kuşkuş
Sıvas 30.8.60

Münire Güneyman
İstanbul 29.8.62

★A. Canan Can
Geyve 25.8.59

Ahmet Kültür
Haruniye 28.8.56

★Karin Epik
İzmir 28.8.59

İnci Erdoğan
İstanbul 30.8.62

Ayten Aslan
Menemen 29.8.55

Zafer Demirarslan
Bornova 30.8.64

Metin Uzunoğulları
İzmir 25.8.59

A. Erce Gökhan
Ankara 30.8.59

Ayfer Alper
Eskişehir 26.8.54

(İsimler 27. sayfadadır)

YAPI ve KREDİ BANKASI

İstanbul Spor ve Sergi Sarayında 2 Ağustos 1970 Pazar günü yapılan

ÇOCUK HESAPLARINA MAHSUS 500.000 LİRALIK İKRAMİYE ÇEKİLİŞİNİN SONUÇLARI:

100.000 lira kazanan

Şubesi:	Adı ve Soyadı:	Yaşı:	Cüzdan No:
Tarsus/İçel	**Tülin Veske**	**9**	**800241**

50.000 lira kazanan

Şubesi:	Adı ve Soyadı:	Yaşı:	Cüzdan No:
Bursa	Zeliha Ateş	4	800941

25.000 lira kazananlar

Şubesi:	Adı ve Soyadı:	Yaşı:	Cüzdan No:
Turgutlu/Manisa	**Kenan Öner Erkaya**	**11**	**3943**
Bandırma/Balıkesir	**Nadir Çağrı Kırklar**	**3**	**9953**

5.000 lira kazananlar

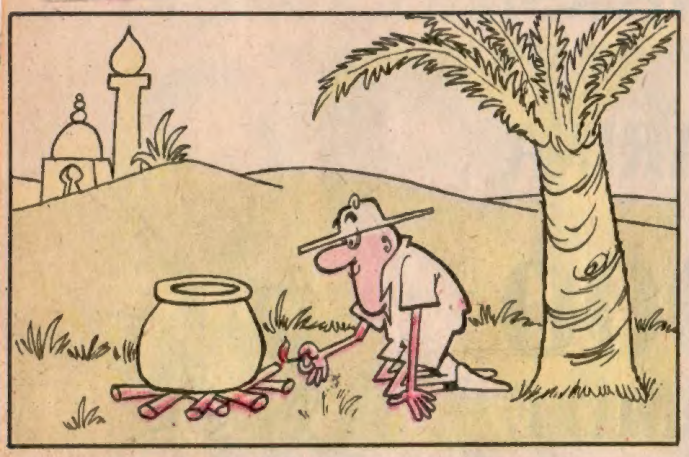
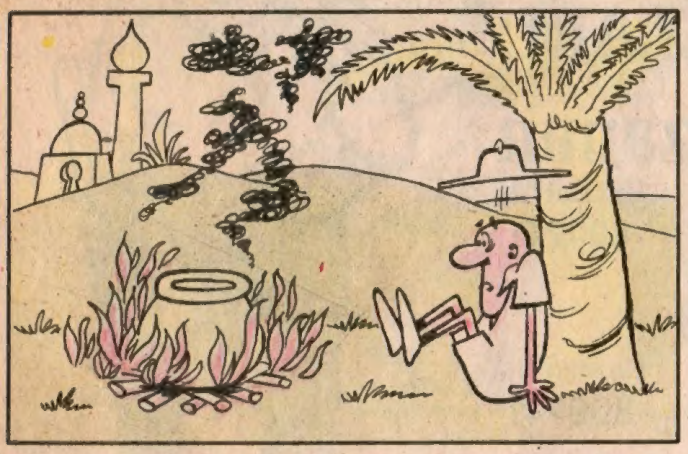
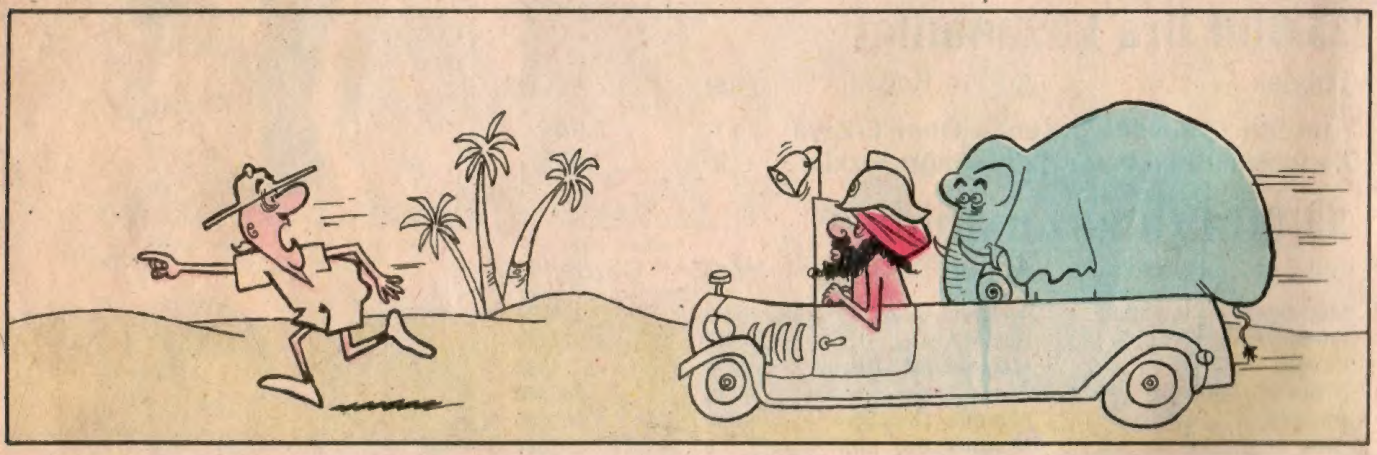
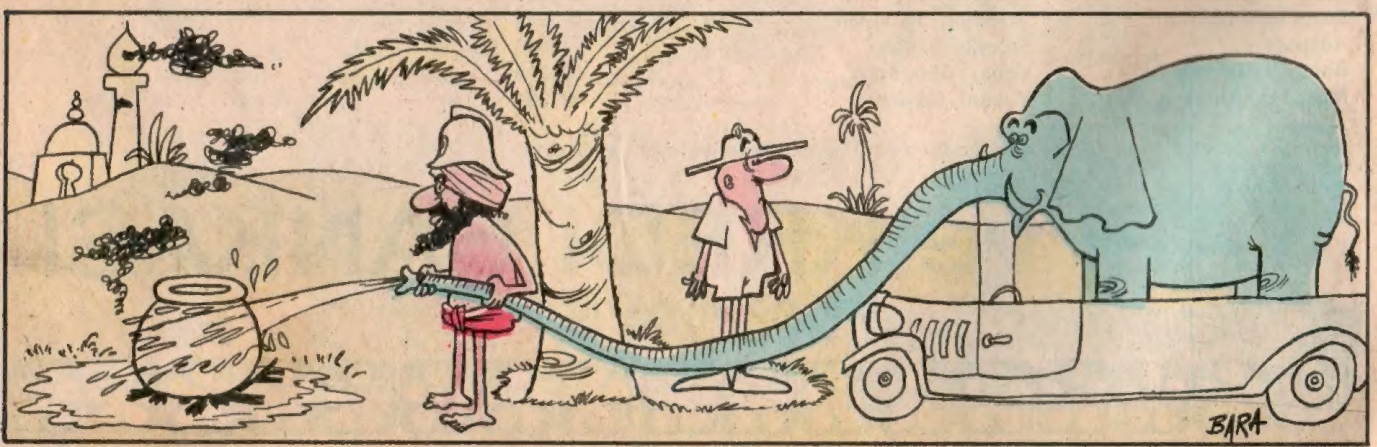
Şubesi:	Adı ve Soyadı:	Yaşı:	Cüzdan No:
Mecidiyeköy/ İstanbul	**Ali Naci Atar**	**5**	**800394**
Kordon/İzmir	**Hakkı Aksoy**	**15**	**24160**
Kırşehir	**Mehmet Ali Özdemir**	**6**	**1992**
Nişantaşı/İstanbul	**Murat Ercan**	**11**	**800342**
Amasya	**Mustafa Özüdoğru**	**9**	**800380**
Urfa	**Mustafa Soyutürk**	**8**	**1381**
Beyoğlu/İstanbul	**Salamon Feldman**	**10**	**81552**
Adapazarı	**Selmin Turgut**	**12**	**11445**
Asmaaltı/İstanbul	**Vedat Güngören**	**13**	**800309**
Merzifon/Amasya	**Yüksel Cevher**	**4**	**800826**

Ayrıca 1400 talihli de 1000 lirava kadar çeşıtıı para ikramiyeleri kazanmıştır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 500

(MORAN - 1757) — 92

TURİST AMCA